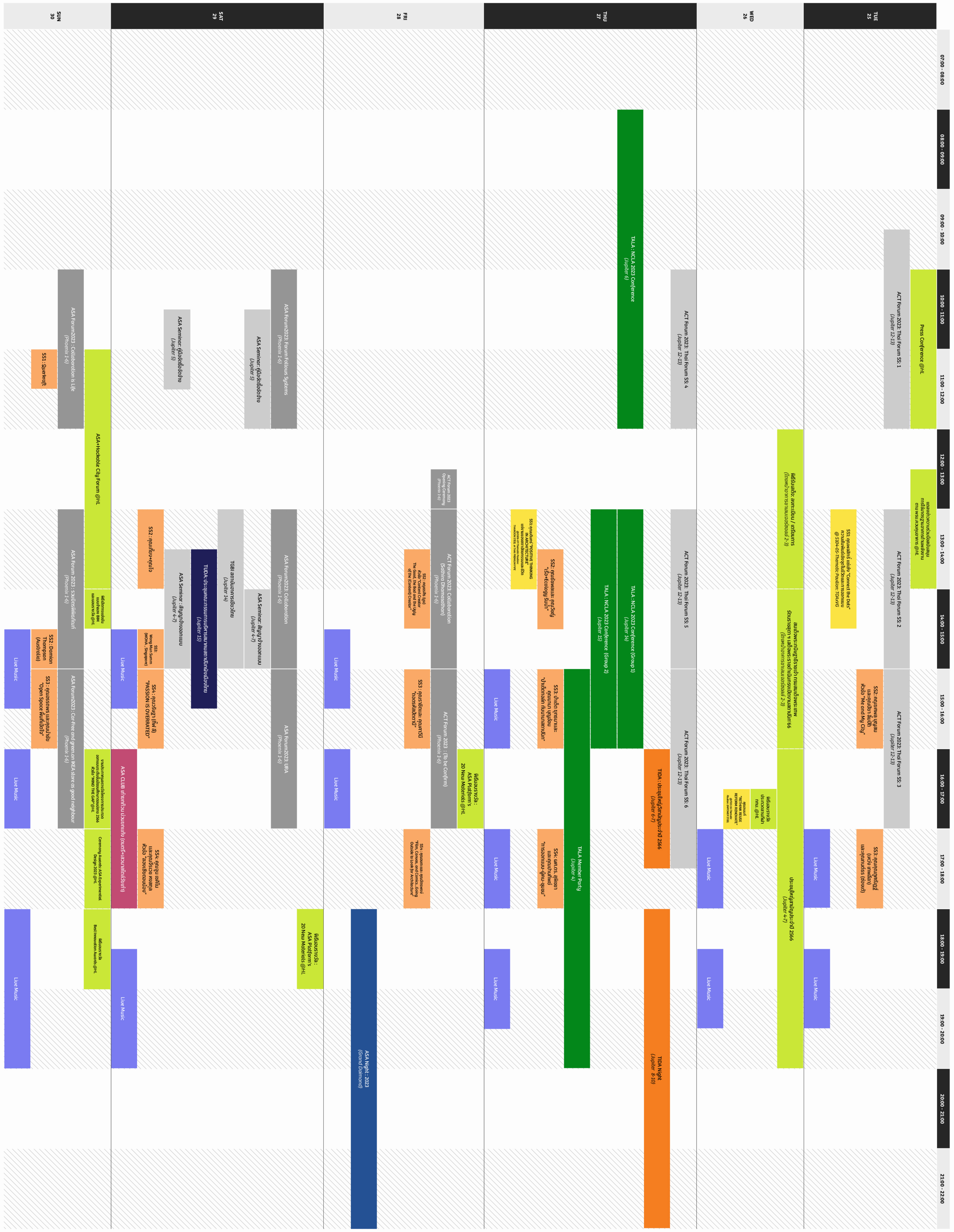
ACTIVITIES SCHEDULE 2023

● Special Event	● ASA Club	● ASA Night	● ASA ACT Seminar *(Jupiter)*	● ASA ACT Forum *(Phoenix 1-6)*
● Human Library *(Main Stage)*	● Human Library *(Themetic Pavilion)*	● TIDA	● TALA	● TUDA


SUN 30
SAT 29
FRI 28
THU 27
WED 26
TUE 25
07:00 - 08:00
08:00 - 09:00
09:00 - 10:00
10:00 - 11:00
11:00 - 12:00
12:00 - 13:00
13:00 - 14:00
14:00 - 15:00
15:00 - 16:00
16:00 - 17:00
17:00 - 18:00
18:00 - 19:00
19:00 - 20:00
20:00 - 21:00
21:00 - 22:00
Live Music

สถาปนิก'66
สถาปัตยกรรมรส "นัว"

Organized by asa TTF

In Partnership with AC+ ARCHITECT COUNCIL OF THAILAND, TIDA, TALA, TUDA

ตำ
ถาด
Time of Togetherness

www.asaexpo.org

ชนะ สัมพลัง

สารจากนายกสมาคมฯ

งานสถาปนิก'66 จัดขึ้นภายใต้แนวคิด "ตำถาด : Time of Togetherness" โดยมีที่มาจากรวมตัวกันของ 5 องค์กรวิชาชีพทางด้านสถาปัตยกรรม ประกอบด้วย สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ สมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย สมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย และ สภาสถาปนิก ซึ่งนับเป็นครั้งแรกที่มีการรวมตัวกันเพื่อจัดงาน โดยในปีนี้มีแนวคิดในการจัดงานให้สะท้อนถึงอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของสังคมไทย นั่นคือ "อาหาร" ที่บ่งบอกถึงการ พบปะสังสรรค์ การรับประทานอาหารร่วมกัน และอาหารไทยก็เป็นอาหารที่คนทั่วโลกรู้จักและชื่นชอบ โดยเฉพาะเมนู ส้มตำ และเมนู "ตำถาด" เปรียบเหมือนงานในปีนี้ที่มีการรวมสิ่งต่างๆ มาไว้ในที่เดียวกัน เพื่อร่วมผลักดันพัฒนาวิชาชีพให้ก้าวหน้าและประสบผลสำเร็จตามเป้าหมาย

ภายในงานจะมีกิจกรรม Human Library ที่เปิดโอกาสให้ผู้ฟังได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ ที่เกิดขึ้นจริงจากวิทยากรที่มีชื่อเสียงเข้ามาร่วมพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันอย่างใกล้ชิด, นิทรรศการ All Member พื้นที่แสดงผลงานของสมาชิกสถาปนิก โดยปีนี้พิเศษด้วยการรวบรวมผลงานของ 4 สมาคมวิชาชีพมาจัดแสดงร่วมกัน และ กิจกรรม Forum ที่มีการเชิญวิทยากรที่มีชื่อเสียงระดับโลกทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ มาบรรยายให้องค์ความรู้แก่สมาชิก ครอบคลุมเนื้อหาทั้ง 4 สาขาวิชาชีพ อีกทั้งเป็นการสร้างความตระหนักรู้ถึงบทบาทวิชาชีพสถาปนิกที่มีต่อสังคมภายหลังจากการเผชิญกับวิกฤตโควิดที่ทำให้วิถีชีวิตของผู้คนเปลี่ยนไปซึ่งงานสถาปนิกหรืองานออกแบบ มีความจำเป็นต้องปรับตัวไปด้วยเพื่อให้งานมีการพัฒนาตอบรับกับความเปลี่ยนแปลงในโลกยุคปัจจุบัน อีกทั้งเสริมแนวทางใหม่ จากการรวมตัวกันของ 5 องค์กรวิชาชีพ ที่จะมีเนื้อหาในหลากหลายมิติ เพื่อให้เกิดการเชื่อมต่อและมองเป็นภาพรวมของวิชาชีพสถาปัตยกรรมได้ชัดเจนมากขึ้น ทั้งยังก่อประโยชน์ให้แก่วิชาชีพและสังคมต่อไป สุดท้ายนี้จึงขอเชิญชวนสมาชิกและผู้สนใจทุกท่าน เยี่ยมชมงานสถาปนิก'66 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 25-30 เมษายน 2566 ณ อาคารชาเลนเจอร์ อิมแพ็ค เมืองทองธานี

ปุยฝ้าย คุณาวัฒน์	กรกช คุณาลังการ	ธีรานุช กรรณสูต วงศ์ไวศยวรรณ	มังกร ชัยเจริญไมตรี	ผศ.คมกริช ธนะเพทย์

สารจากประธานจัดงาน

"สถาปนิก"ขยัน "ตำ" ทำใส่ "ถาด"
รวบรวมศาสตร์ การออกแบบ แซบใหญ่หลวง
เมือง บ้าน ช่อง ห้อง ร่อง สวน รวมเป็นมวล
ร่วมกันป่วน ชวนท่านคัก จักม่วนกัน

ความหลากหลาย เป็นที่มาของความสนุก ความหลากหลายเป็นที่มาของความสมดุล ความหลากหลายเป็นที่มาของการสร้างนวัตกรรมทางความคิดเพื่อความอยู่รอดของมนุษย์

ความร่วมมือถือเป็นกลไกที่สำคัญในการสร้างสรรค์ให้เกิดแนวความคิดที่หลากหลาย งานออกแบบหากได้ผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในแต่ละสาขาวิชาชีพ มาร่วมงานกัน จะเกิดเรื่องราวที่มีแนวความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆให้กับสังคมอย่างไม่มีที่สิ้นสุด

โดยในการจัดงานสถาปนิก'66 ปีนี้ มีความพิเศษจากการรวมตัวของ 5 องค์กรวิชาชีพ ซึ่งประกอบด้วย สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ร่วมกับสมาคมมัณฑนากร แห่งประเทศไทย สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย สมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย และสภาสถาปนิก ร่วมกันเลือกหัวข้อในการจัดงานฯ ที่แสดงถึงอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและสังคมของคนไทย คือ วัฒนธรรมด้านอาหาร เมื่อเราพบปะสังสรรค์กันคนไทยจะรับประทานอาหารร่วมกัน และอาหารไทยที่ก็เป็นอาหารที่มีชื่อเสียงในระดับสากล และผู้คนทั่วโลกยอมรับและชื่นชอบ โดยเฉพาะเมนูส้มตำ ที่รวบรวมวัตถุดิบหลายชนิดมารวมกันเพื่อทำให้เกิดอาหารที่มีรสชาติแซ่บนัวไม่เหมือนใคร จึงเป็นที่มาของแนวคิด "ตำถาด : Time of Togetherness"

ถึงเวลาแล้วที่ 5 องค์กรวิชาชีพทางด้านสถาปัตยกรรม มาร่วมกันตั้งคำถาม เน้นย้ำการพัฒนาความสำคัญทางด้านวิชาชีพ เป็นแรงบันดาลใจให้เกิดแนวความคิดสร้างสรรค์ใหม่ อันก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมโดยรวมต่อไป

นิทรรศการและกิจกรรมที่สำคัญ

1. ส่วนนิทรรศการหลัก ประกอบด้วย

1.1 นิทรรศการ Time of Togetherness
การรวมตัวกันของ 5 สมาคมวิชาชีพทางด้านสถาปัตยกรรม ที่ก่อให้เกิดการพูดคุย ตั้งคำถาม และช่วยกันหาคำตอบ เพื่อสิ่งที่เป็นประโยชน์ต่อวงการวิชาชีพและสังคมโดยรวมทั้งปัจจุบันและอนาคต เช่น เรื่อง Sustainable ที่ทุกคนจะต้องตระหนักและพูดถึงกันทุกวัน โดยการจัดแสดงผ่านสื่อกราฟิค Key visual หลักของงานและวัสดุปิดผิวที่มีนวัตกรรม sustainable

1.2 นิทรรศการ ALL MEMBER : Design Showcase
นำเสนอผลงานของสมาชิกสมาคม ประกอบด้วย สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ สมาคมมัณฑนากร แห่งประเทศไทย สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทยสมาคมสถาปนิกผังเมืองไทยทั้งประเภทนิติบุคคลและบุคคลภายใต้กรอบธีมงานที่กำหนดและรวมถึงนำเสนอผลงานการทำงานของสถาปนิกทุกสาขาวิชาชีพที่มีความหลากหลายและเกี่ยวเนื่องกับสถาปัตยกรรมและการออกแบบและส่วนที่อธิบายถึงธีมหลักของการจัดงานอาษาในปีนี้

1.3 Human Library : Let's talk and share
HUMAN LIBRARY จะต่างจากงานสัมมนาหรือ lecture ทั่วไปตรงที่ว่า ผู้พูดจะเป็นใครก็ได้ (ที่อาจจะไม่ใช่คนดัง) ที่ผ่านเหตุการณ์ในชีวิต ที่อาจจะยากลำบากหรือต้องใช้ความพยายามสูงในการฝ่าฟันมา แล้วสุดท้ายสามารถผ่านช่วงเวลานั้นมาได้ จนตกผลึกและไม่มีอคติกับมัน จนสามารถพูดหรือ discuss ถึงสิ่งนั้นกับผู้อื่นได้อย่างเป็นกลาง พร้อมที่จะแชร์สิ่งนั้นและตอบคำถามต่างๆ การพูดคุยนี้มักจะเป็นกลุ่มย่อย หรือเป็นคู่สนทนา เพราะเรื่องบางครั้งจะลงลึกและประเด็นที่ discuss อาจจะส่วนตัว แนวความคิดจะสอดคล้องกับ "Don't judge a book by a cover" ผู้จัด event มักจะให้ผู้คนที่เป็นหนังสือมานั่งตามโต๊ะ แล้วให้ผู้คนทั่วไปมาเดินเลือก ว่าจะอ่านหนังสือ (คุยกับใคร) โดย TOPIC ต้องเป็นประเด็นที่ผู้พูดอยากพูดหรือสบายใจที่จะแชร์

1.4 นิทรรศการ สมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย : TIDA
1.4.1 TIDA LOUGE ประกอบด้วย บริการให้ข้อมูลสมาคมมัณฑนากร / รับสมัครสมาชิก / SHOP ขายของที่ระลึก
1.4.2 TIDA SOCIETY ประกอบด้วย Talk Club / TIDA Night
1.4.3 TIDA SALONE การจับคู่ Designer กับ Product ที่น่าสนใจเพื่อนำมา Showcase
1.4.4 TIDA EXHIBITION จัดแสดงผลงานจากการประกวด TIDA Awards and TIDA Thesis Awards

1.5 นิทรรศการ สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย : TALA
1.5.1 นิทรรศการและพื้นที่สัมมนาวิชาการ "TALA CLASSROOM" เพื่อจัดแสดง และร่วมแสดงควาคิดเห็นเกี่ยวกับโครงการภูมิสถาปัตยกรรมที่ดำเนินการร่วมกับภาคีวิชาชีพอื่นๆ อาทิ โครงการเกษตรยั่งยืน โครงการลานกีฬากรุงเทพมหานคร รวมทั้งใช้เป็นพื้นที่สำหรับกิจกรรม Workshop ต่างๆที่จะจัดขึ้นภายในงาน
1.5.2 พื้นที่จัดแสดงนิทรรศการ "TALA PARK NETWORK MAP" เพื่อจัดแสดงแผนที่ความสัมพันธ์ของโครงสร้างพื้นที่สีเขียวในเมืองกรุงเทพมหานคร ณ ปัจจุบัน และ/หรือ อนาคต
1.5.3 กระดานจัดแสดงผลงาน "TALA 'What If' Sketch" เพื่อจัดแสดงผลงาน แนวความคิด และจินตนาการ ของผู้ประกอบวิชาชีพ นักศึกษา ทางด้านภูมิสถาปัตยกรรมที่มีต่อพื้นที่สาธารณะภายในเมือง
1.5.4 "TALA's SALAD BAR" จุดพักผ่อน และนัดพบพูดคุย อย่างไม่เป็นทางการ
1.5.5 "TALA SHOP & SERVICES" พื้นที่จำหน่ายหนังสือและของที่ระลึกสมาคมฯ หนังสือวิชาการจากสถาบันการศึกษา และประชาสัมพันธ์ข้อมูลต่างๆ ของทางสมาคม ฯ

1.6 นิทรรศการ สมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย : TUDA มีการแบ่งพื้นที่ออกเป็น 4 Themes x 5 Zone ดังนี้
- Water Management
- 1 Million Square Meters Projects
- EEC and Future City
- Ageing and Social Inequality

1.6.1 โซน TUDA ZEB (แซบ) การจัดแสดงผลงานวิทยานิพนธ์ และผลงานออกแบบและการศึกษาวิจัยจากสถาบันการศึกษา
1.6.2 โซน TUDA X Muang (เมือง) การจัดแสดงผลงานการประกวดแบบเมืองพัทยาและเมืองอื่นๆ ที่ TUDA ร่วมเป็นเจ้าภาพในการจัดกิจกรรมการพัฒนาเมือง
1.6.3 โซน TUDA X Mhu (หมู่) or TUDA and Friends การจัดแสดงงานของหน่วยงาน บริษัทที่มีผลงานโดดเด่น ด้านการออกแบบและพัฒนาเมือง
1.6.4 โซน TUDA Khak (คัก) โชว์เคส โชว์คัก ผลงานการออกแบบเมือง ที่เป็นผลงานของสมาชิก TUDA
1.6.5 โซน TUDA Muan (ม่วน) พื้นที่ให้สมาชิกได้พักนั่งพูดคุย และจัดเสวนาเวทีย่อย (ถ้าไม่จำเป็นต้องมีแล้วให้ไปใช้เวทีกลางให้เอาพื้นที่นี่ไปรวมกับ TUDA ZEB

2. นิทรรศการวิชาการ ประกอบด้วย

2.1 นิทรรศการประกวดแบบเชิงแนวความคิด ASA Experimental Design Competition : Not Only Human การแสดงผลงานการประกวดแบบในระดับนานาชาติ ที่เปิดให้สมาชิกสมาคมฯ นิสิต-นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไปเข้าร่วมส่งผลงานแสดงแนวคิดในการออกแบบภายใต้กรอบธีมงานที่กำหนด

3. นิทรรศการ สมาคม วิชาชีพ ประกอบด้วย

3.1 นิทรรศการรางวัลอาคารอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม ประจำปี 2566
นำเสนอผลงานที่ได้รับรางวัลอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม ประจำปี 2566 ที่คัดเลือกโดยสมาคม สถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

3.2 นิทรรศการ ASA VERNADOC บ้านห้วยทรายเหนือ อ.ชะอา จ.เพชรบุรี
นำเสนอผลงานการเก็บข้อมูลของอาคารที่ทรงคุณค่าด้วยวิธี VERNADOC คือการเก็บข้อมูลอาคารด้วยวิธีพื้นฐิ่น ด้วยการเขียนมือ ใช้ปากกาดินสอ เขียนแบบ ทำการสำรวจและใช้เวลาศึกษาอยู่กับอาคารสถานที่จริงจนแล้วเสร็จ

3.3 นิทรรศการผลงานนักศึกษา
นำเสนอผลงานการออกแบบผลงานของนิสิต-นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบจากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศประกอบด้วย Thesis of the Year in Architecture Award 2022 (TOYARCH2022) การประกวดวิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ดีเด่นแห่งปี 2022 และ สภาคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย Council of Deans of Architecture of Thailand (CDAST)

3.4 นิทรรศการงานประกวดแบบภาครัฐและองค์กรอื่นๆ
นำเสนอผลงานออกแบบของหน่วยงานภาครัฐและองค์กรอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องทางด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมและเมือง ประกอบด้วย โครงการ Creative city นาเกลือ พัทยา โครงการประกวดแบบลานกีฬากรุงเทพมหานคร และBlueScope Design Award 2022

3.5 นิทรรศการรอยต่อไม้ในงานสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น By Unesco และ ไร่แม่ฟ้าหลวง
นิทรรศการรอยต่อไม้ในงานสถาปัตยกรรมไทยเป็นผลงานการศึกษาค้นคว้าและรวบรวมรอยต่อไม้แบบจารีตนิยมซึ่งพบในงานสถาปัตยกรรมไม้ในประเทศไทยนำมาจัดสร้างหุ่นจำลองรอยต่อมาตราส่วนจริงเพื่อถอดรหัสภูมิปัญญาช่างไม้ในอดีตเพื่อการบันทึกมรดกทางวัฒนธรรมและเพื่อการสื่อสารคุณค่าภูมิปัญญางานไม้ของชาติซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้นำไปสู่ความเข้าใจและการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมที่มีคุณค่าของชาติในลำดับต่อไป

3.6 นิทรรศการย่านเก่าเล่าเรื่อง
นิทรรศการ "ย่านเก่า...เล่าเรื่อง" โดยสถาปัตย์(ลาดกระบัง)อนุรักษ์ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ความรู้และสร้างความตระหนักแก่ผู้อยู่อาศัยในย่านชุมชนเก่าและผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องผ่านภาพวาดต้นฉบับของย่ายชุมชนเก่า เรือนแถวไม้ ตึกแถว สถานีรถไฟ วิถีชีวิตของผู้คน รวมทั้งการพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้กับนักวิชาการและผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องเพื่อให้เห็นถึงคุณค่าความสำคัญ และช่วยกันหาแนวทางอนุรักษ์และพัฒนาย่านชุมชนเก่าที่เน้น กระบวนการทำงานร่วมกันระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาคประชาสังคม และภาคประชาชน

3.7 นิทรรศการ asa Platform Selected Materials 2023
โครงการคัดเลือกวัสดุและผลิตภัณฑ์ใหม่ สำหรับสถาปัตยกรรมและการก่อสร้าง ที่น่าจับตามองในปี 2023 เพื่อแนะนำวัสดุและผลิตภัณฑ์ใหม่ที่น่าสนใจในมิติต่าง ๆ แก่สมาชิสมาคม และสาธารณชน วัสดุที่ดีคือจุดเริ่มต้นของอาคารและการก่อสร้างที่ดี วัสดุและผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการคัดเลือกจะส่งเสริมความเชื่อนั้น โครงการ asa Platform Selected Materials 2023 ของ ASA Platform จะเป็นเวทีให้วัสดุและผลิตภัณฑ์ใหม่ที่ยอดเยี่ยมได้เผยแพร่สู่สถาปนิก นักออกแบบ ผู้ที่อยู่ในวงการอุตสาหกรรมการก่อสร้างและสาธารณะชนทั่วไป และเราใช้โอกาสนี้เพื่อรอที่จะนำเสนอวัสดุที่น่าตื่นเต้นที่สุดแห่งปี

3.8 นิทรรศการ WOW : Wonder of Well Being อัศจรรย์เมืองน่าอยู่
นิทรรศการที่จัดแสดงถึง "Well-Being City" เมืองที่น่าอยู่ ต่างจากเมืองที่อยู่ได้ เพราะมีการวางแผนตั้งแต่ระบบโครงสร้างพื้นฐานสาธารณูปโภค และความร่วมมือจากผู้อยู่อาศัยในการหาแนวทางพัฒนาเมืองให้มีชีวิตชีวาและตอบสนองความเปลี่ยนแปลงอย่างทันยุคทันสมัย การสร้างความเข้าใจว่าเมืองที่น่าอยู่เป็นอย่างไร จึงมีความจำเป็นที่จะนำไปสู่การวางแผนพัฒนาเมืองแบบมีเป้าหมายและมีภาพเมืองที่ดีร่วมกัน

3.9 Architecture Guide to the UN17 Sustainable Development Goals Japan Version
JIA has published SDGs architecture guidebook in 2019 being inspired by the publication of SDGs architecture guidebook by UIA. Good examples as a solution of UN 17 goals were collected from awarded projects all over Japan. After the publication of the guidebook, Students of Graduate school of Tokyo City University, TCU have developed their own themes related to SDGs. Interestingly, indigenous socio-economic solution in the past may be the solution of the environment. We hope the way JIA and students' ideas would have the other countries inspired leading to own indigenous solutions.

4. ส่วนงานพื้นที่กิจกรรมและบริการ

4.1 ACT + ASA Shop + ASA Bookshop - พื้นที่จำหน่ายหนังสือและของที่ระลึกสมาคมฯ หนังสือวิชาการจากสถาบันการศึกษา

4.2 ASA Club - พื้นที่ Meeting Point และจุดพักผ่อนประจำของชาวอาษา

4.3 สถาปนิกอาสา – พื้นที่บริการให้คำปรึกษาเรื่องแบบบ้าน จากสถาปนิกอาสา

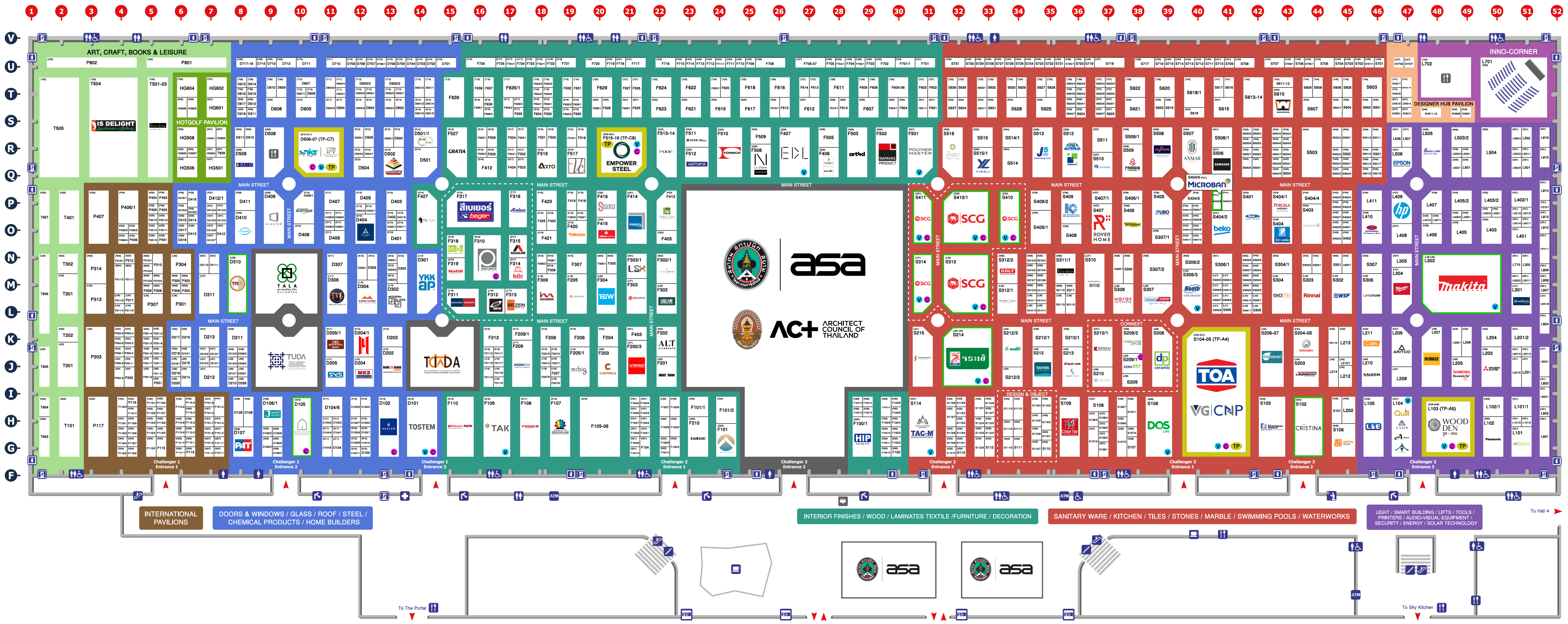
4.4 ASA Night 2023 – งานสังสรรค์พบปะตามประเพณีของเหล่าสมาชิกอาษาทุกรุ่น ทุกสมัย ทุกสถาบัน

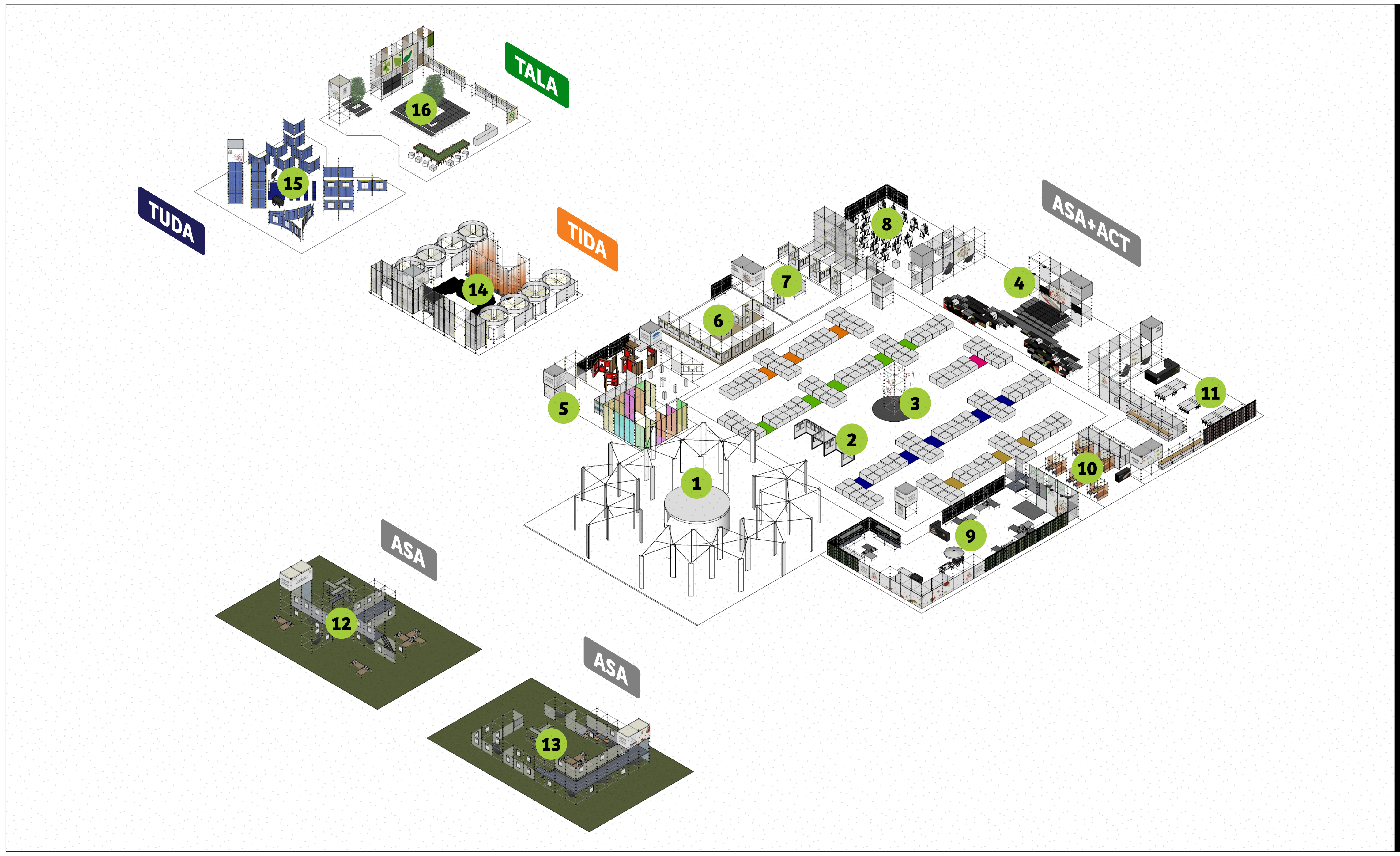
5. ส่วนงานสัมมนาวิชาการ

5.1 ASA + ACT International Forum 2023
งานสัมมนาวิชาการ โดยนักออกแบบและผู้เชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรมจากต่างประเทศ ภายใต้ธีมงาน ตำถาด : Time of Togetherness ในงาน ASA + ACT International Forum 2023 จะจัดให้อยู่รูปแบบ Hybrid Forum ที่จะสามารถเข้าร่วมฟังสัมมนาแบบ On-site และแบบ Online ได้ในทุก ๆ พื้นที่ของประเทศ

5.2 ASA + ACT Seminar 2023
งานสัมมนาวิชาการ โดยนักออกแบบและผู้เชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรมในประเทศไทย ภายใต้ธีมงาน ตำถาด : Time of Togetherness โดยงานสัมมนา จะเป็นรูปแบบ Hybrid Forum ที่จะสามารถเข้าร่วมฟังสัมมนาแบบ On-site และแบบ Online ได้ในทุก ๆ พื้นที่ของประเทศเช่นกัน

P Parking Lot
P Parking Permit Vending Machine
♿ Disabled Parking
Bus Stop
Bike Rack
Restrooms
AED Location
Emergency Call Box


ART, CRAFT, BOOKS & LEISURE
INNO-CORNER
DESIGNER HUB PAVILION
HOTGOLF PAVILION
MAIN STREET
asa
AC+ ARCHITECT COUNCIL OF THAILAND
Challenger Entrance
INTERNATIONAL PAVILIONS
DOORS & WINDOWS / GLASS / ROOF / STEEL / CHEMICAL PRODUCTS / HOME BUILDERS
INTERIOR FINISHES / WOOD / LAMINATES TEXTILE /FURNITURE / DECORATION
SANITARY WARE / KITCHEN / TILES / STONES / MARBLE / SWIMMING POOLS / WATERWORKS
LIGHT / SMART BUILDING / LIFTS / TOOLS / PRINTERS / AUDIO-VISUAL EQUIPMENT / SECURITY / ENERGY / SOLAR TECHNOLOGY
To The Portal
To Sky Kitchen
To Hall 4



ASA Zone

1. Time of Togetherness
2. นิทรรศการรางวัลอนุรักษ์ศิลป สถาปัตยกรรม ประจำปี 2566
3. ALL MEMBER : DESIGN SHOWCASE
4. HUMAN LIBRARY : Let's talk and share
5. WOW : Wonder of Well Being อัศจรรย์เมืองน่าอยู่

   Architecture Guide to the UN17 Sustainable Development Goals Japan Version

   asa Platform Selected Materials 2023

   BlueScope Design Award 2022
6. ASA Experimental Design: Not Only Human
7. นิทรรศการงานประกวดแบบภาครัฐ:

   โครงการประกวดแบบลานกีฬา กรุงเทพมหานคร

   โครงการ Creative City นาเกลือ พัทยา
8. นิทรรศการรอยต่อไม้ในงานสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น By Unesco และ ไร่แม่ฟ้าหลวง

   โครงการ ASA VERNADOC บ้านห้วยทรายเหนือ อ.ชะอา จ.เพชรบุรี

   นิทรรศการย่านเก่าเล่าเรื่อง
9. ASA Club
10. สถาปนิกอาสา
11. ASA Shop
    ASA Bookshop
    ACT Shop
12. Thesis of the Year in Architecture Award 2022 (TOYARCH2022) การประกวดวิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ดีเด่นแห่งปี 2022
13. สภาคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย Council of Deans of Architecture of Thailand (CDAST)
14. สมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย : TIDA
15. สมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย: TUDA
16. สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย : TALA

Sponsored by
BlueScope BSG GLASS dekodur DISTIL Lamitex FORMICA FIRST SHEET Crystal Board GUARDIAN GLASS Lamptitude PANEL XSURFACE INGLAZZ Mobella Galleria

คณะกรรมการบริหาร สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ประจำปี 2565-2567

นาย ชนะ สัมพลัง	นายกสมาคม
นาย นิเวศน์ วะสีนนท์	อุปนายก
นาย จีรเวช หงสกุล	อุปนายก
นาย ไพทยา บัญชากิติกุล	อุปนายก
นาย ชุตยาเวศ สินธุพันธุ์	อุปนายก
นาย รัฐพงษ์ อังก์สิทธิ์	อุปนายก
นาย รุ่งโรจน์ อ่วมแก้ว	อุปนายก
นาย พิพัฒน์ รุจิราโสภณ	เลขาธิการ
นาย คมสัน สกุลอำนวยพงศา	นายทะเบียน
นาย ไมเคิลปริพล ตั้งตรงจิตร	เหรัญญิก
นาย เฉลิมพล สมบัติยานุชิต	ปฏิคม
นางสาว กุลธิดา ทรงกิตติภักดี	ประชาสัมพันธ์
นาย วสุ โปษยะนันทน์	กรรมการกลาง
นางสาว ต้นข้าว ปาณินท์	กรรมการกลาง
นาย เฉลิมพงษ์ เนตรพฤษรัตน์	กรรมการกลาง
นาย อดุลย์ แก้วดี	กรรมการกลาง
นาย ณธทัย จันเสน	กรรมการกลาง
นาย ธนพงศ์ วิชคำหาญ	กรรมการกลาง
นาย ปราการ ชุณหพงษ์	ประธานกรรมาธิการสถาปนิกล้านนา
นาย วีรพล จงเจริญใจ	ประธานกรรมาธิการสถาปนิกอีสาน
นาย กาญจน์ เพียรเจริญ	ประธานกรรมาธิการสถาปนิกทักษิณ
นาย คมกฤต พานนสถิตย์	ประธานกรรมาธิการสถาปนิกบูรพา
นาย สมิตร โอบายะวาทย์	กรรมการที่ปรึกษาการบริหาร

คณะกรรมการจัดงานสถาปนิก'66

นาย ชนะ สัมพลัง	ที่ปรึกษา
นางสาว ปุยฝ้าย คุณาวัฒน์	ประธานจัดงาน ASA
นาง กรกช คุณาลังการ	ประธานจัดงานร่วม ACT
นาง ธีรานุช กรรณสูต วงศ์ไวศยวรรณ	ประธานจัดงานร่วม TIDA
นาย มังกร ชัยเจริญไมตรี	ประธานจัดงานร่วม TALA
ผศ.คมกริช ธนะเพทย์	ประธานจัดงานร่วม TUDA

ฝ่าย เหรัญญิก

นาย พิพัฒน์ รุจิราโสภณ	เหรัญญิก

ฝ่าย พิธีการ

ศ.กิตติคุณ ดร. สุรพล วิรุฬรักษ์	ที่ปรึกษา
นาย ยอดเยี่ยม เทพธรานนท์	ที่ปรึกษา
พลเอก ศยาม จันทรวิโรจน์	ที่ปรึกษา
นาย อนันต์ พ่วงสมจิตต์	ที่ปรึกษา
นาวาเอกหญิง อรอุสาห์ เชียงกูล	ที่ปรึกษา
นางนพมาส สมใจเพ็ง	อนุกรรมการ
นายเสรี มลุลี	อนุกรรมการ

ฝ่าย ออกแบบและก่อสร้างนิทรรศการสมาคมฯ

นาย พงศ์ภัทร เอื้อสังคมเศรษฐ์	อนุกรรมการ
นางสาว ปานดวงใจ รุจจนเวท	อนุกรรมการ
นางสาว หฤษฎี ลีละยุวพันธ์	อนุกรรมการ
นาย ธนวรรธน์ ปัจฉิมะศิริ	อนุกรรมการ
นาย ธนพงศ์ วิชคำหาญ	อนุกรรมการ (คัดเลือก)
นาย จีรเวช หงสกุล	อนุกรรมการ (คัดเลือก)

ฝ่าย ที่ปรึกษาและวางแผนกลยุทธ์งานประชาสัมพันธ์

นาย ยศพล บุญสม	อนุกรรมการ
นาย ณัฐวัฒน์ นาคแฉ่ง	อนุกรรมการ
นาย อนันต์ชัย จิรวิวัฒน์ธานนท์	อนุกรรมการ

ฝ่าย ออกแบบเรขศิลป์และสื่อประชาสัมพันธ์

นาย อภิชาติ ศรีโรจนภิญโญ	อนุกรรมการ
นาย ธนพงศ์ วิชคำหาญ	อนุกรรมการ (คัดเลือก)

ฝ่าย นิทรรศการผลงานสถาปนิก All Member

อ.ดร. อภิพรรณ บริสุทธิ์	อนุกรรมการ
นาย ณัฐชัย เชิดโฉม	อนุกรรมการ
นาย ปราการ ชุณหพงษ์	อนุกรรมการ
นาย วีรพล จงเจริญใจ	อนุกรรมการ
ดร.กาญจน์ เพียรเจริญ	อนุกรรมการ
นาย คมกฤต พานนสถิตย์	อนุกรรมการ

คณะกรรมการคัดเลือกผลงานนิทรรศการผลงานสถาปนิก All Member

นาย จีรเวช หงสกุล	กรรมการคัดเลือก
นาย ธนพงศ์ วิชคำหาญ	กรรมการคัดเลือก
อ.ดร. อภิพรรณ บริสุทธิ์	กรรมการคัดเลือก

ฝ่าย นิทรรศการ Human Library

นางสาว บุศรา เขมาภิรักษ์	อนุกรรมการ
อ.ดร.สริน พินิจ	อนุกรรมการ

ฝ่าย ASA Experimental Design Competition

นางสาง วทันยา จันทร์วิทัน	อนุกรรมการ
นางสาว พัชรดา อินแปลง	อนุกรรมการ

คณะกรรมการตัดสินการประกวดแบบ ASA Experimental Design Competition 2023

นางสาว ศาวินี บูรณศิลปิน	กรรมการตัดสิน
ผศ.ดร.รชพร ชูช่วย	กรรมการตัดสิน
Tian tian Xu	กรรมการตัดสิน

ฝ่าย นิทรรศการอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม

ดร. วสุ โปษยะนันทน์	อนุกรรมการ

ฝ่าย นิทรรศการผลงานนักศึกษา

ผศ.ดร.รัฐพงษ์ อังกสิทธิ์	อนุกรรมการ

ฝ่าย นิทรรศการงานประกวดแบบภาครัฐและองค์กรอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

นางสาว ปุยฝ้าย คุณาวัฒน์	อนุกรรมการ
ผศ.ณธทัย จันเสน	คณะทำงาน
รศ.ปริญญา ชูแก้ว	คณะทำงาน
นายชุตยาเวศ สินธุพันธุ์	คณะทำงาน

ฝ่าย ASA Night

นาย ธนพงศ์ วิชคำหาญ	อนุกรรมการ

คณะกรรมการตัดสินการประกวด Best Innovation Award 2023

นายอดุลย์ แก้วดี	กรรมการตัดสิน
รศ.ดร.อรรจน์ เศรษฐบุตร	กรรมการตัดสิน
นายศัลยเวทย์ ประเสริฐวิทยาการ	กรรมการตัดสิน

พื้นที่กิจกรรมและการบริการ สถาปนิกอาสา

นายวีระ ถนอมศักดิ์	อนุกรรมการสถาปนิกอาสา
นายวิวัฒน์ จิตนวล	อนุกรรมการสถาปนิกอาสา
ผศ.ดร.กาญจน์ นทีวุฒิกุล	อนุกรรมการสถาปนิกอาสา
นางราศี ทองเงิน	อนุกรรมการสถาปนิกอาสา
นายคมพศิษฎ์ ประไพศิลป์	อนุกรรมการสถาปนิกอาสา
นายปรีชา นวประภา	คณะทำงานสถาปนิกอาสา
นายกฤติพันธ์ อินต๊ะนอน	คณะทำงานสถาปนิกอาสา
ผศ.ไกรทอง โชติวุฒิพัฒนา	คณะทำงานสถาปนิกอาสา

คณะกรรมการจัดงานจาก สภาสถาปนิก (ACT)

นายประภากร วทานยกุล	ประธานอนุกรรมการอำนวยการสถาบันสภาสถาปนิก
นายประกิต พนานุรัตน์	อนุกรรมการอำนวยการสถาบันสภาสถาปนิก
พล.อ.ต.ม.ล.ประกิตติ เกษมสันต์	ที่ปรึกษาอนุกรรมการอำนวยการสถาบันสภาสถาปนิก
นางเมธินี สุวรรณะบุณย์	ที่ปรึกษาอนุกรรมการอำนวยการสถาบันสภาสถาปนิก
นายสุวัฒน์ วสะภิญโญกุล	ที่ปรึกษาอนุกรรมการอำนวยการสถาบันสภาสถาปนิก
นายเทอดพงศ์ เต็งไตรรัตน์	ที่ปรึกษาอนุกรรมการอำนวยการสถาบันสภาสถาปนิก
นายชาญณรงค์ แก่นทอง	อนุกรรมการอำนวยการสถาบันสภาสถาปนิก
รศ.ดร.ไขศรี ภักดิ์สุขเจริญ	อนุกรรมการอำนวยการสถาบันสภาสถาปนิก
นางปัจฉิมา ธนสันติ	อนุกรรมการอำนวยการสถาบันสภาสถาปนิก
นางเปรมฤดี สุวรรณทัต	อนุกรรมการอำนวยการสถาบันสภาสถาปนิก
นายสรรเสริญ มิลินทสูต	อนุกรรมการอำนวยการสถาบันสภาสถาปนิก
นางกรกช คุณาลังการ	ประธานคณะทำงานสภาสถาปนิก'23 ACT FORUM'23
ผศ.คมกริช ธนะเพทย์	คณะทำงานสภาสถาปนิก'23 ACT FORUM'23
รศ.ดร.ณัฏฐิณี กาญจนาภรณ์	คณะทำงานสภาสถาปนิก'23 ACT FORUM'23
นางสาวปุยฝ้าย คุณาวัฒน์	คณะทำงานสภาสถาปนิก'23 ACT FORUM'23
นายมังกร ชัยเจริญไมตรี	คณะทำงานสภาสถาปนิก'23 ACT FORUM'23
นายอนันต์ชัยจิรวิวัฒน์ธานันท์	คณะทำงานสภาสถาปนิก'23 ACT FORUM'23
นายเอกราช ลักษณสัมฤทธิ์	คณะทำงานประชาสัมพันธ์ ACT FORUM'23
นายคุณเอก ตัณฑเกษม	คณะทำงานประชาสัมพันธ์ ACT FORUM'23
นางสาวกมลทิพย์ กิมอารีย์	คณะทำงานประชาสัมพันธ์ ACT FORUM'23
นางนุดี กีรติยะอังกูร	คณะทำงานประชาสัมพันธ์ ACT FORUM'23
นางสาวกุลธิดา ทรงกิตติภักดี	คณะทำงานประชาสัมพันธ์ ACT FORUM'23

คณะกรรมการจัดงานจาก สมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย (TIDA)

นางธีรานุช กรรณสูต วงศ์ไวศยวรรณ	ประธานคณะทางาน
นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล	คณะทำงาน
นายสมชาย นางกรกช	คณะทำงาน
คุณาลังการ จงแสง	คณะทำงาน
นางสาววชิรา ธรรมาธิคม	คณะทำงาน
รศ.ดร.ณัฏฐิณี กาญจนาภรณ์	คณะทำงาน
นางมนต์ทิพย์ ลินน์ อัสโสรัตน์กุล	คณะทำงาน
นางสาวนิจยา อินทรประสงค์	คณะทำงาน
นายเมษา นพคุณ	คณะทำงาน
นายวรการ ทิพย์ประภา	คณะทำงาน
นางสาวนุดี กีรติยะอังกูร	คณะทำงาน
นางสาวสิรินทรา เอื้อศิริทรัพย์	คณะทำงาน
นายพลัช ไพนุพงศ์	คณะทำงาน
นางสาวสายวิภา พัฒนพงศ์พิบูล	คณะทำงาน
นางสาวภารดี เสนีวงศ์ ณ อยุธยา	คณะทำงาน
นายอนันต์ชัย จิรวิวัฒน์ธานนท์	คณะทำงาน
นางสาวโสภิต สุจริตกุล	คณะทำงาน
นายธนวัฒน์ สุขัคคานนท์	คณะทำงาน
นางสาวศิริวรรณ ทองสีอ่อน	เจ้าหน้าที่สมาคม

คณะกรรมการจัดงาน จากสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย (TALA)

1. นาย นำชัย แสนสุภา	ที่ปรึกษา
2. นาย มังกร ชัยเจริญไมตรี	ประธาน
3. นางสาว ชณิภัฎ ชวนานนท์	คณะอนุกรรมการ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปราณิศา บุญค้ำ	คณะอนุกรรมการ
5. นาย แสงธรรม นิสสภา	คณะอนุกรรมการ
6. นาย พลัง สิทธิถาวร	คณะอนุกรรมการ
7. นาย สราวุธ อุตะมะ	คณะอนุกรรมการ
8. นาย รัชวุฒิ วงศ์ฮึกหาญ	คณะอนุกรรมการ

คณะทำงานฯ

1. นาย สราวุธ อุตะมะ	คณะทำงาน
2. นาย รัชวุฒิ วงศ์ฮึกหาญ	คณะทำงาน
3. นาย ภูมิ โภคสุวรรณ	คณะทำงาน
4. นาย ธีรพงศ์ สงวนศรีพิสุทธิ	คณะทำงาน
5. นาย ธนา โพธิ์ใส	คณะทำงาน

คณะกรรมการจัดงานจาก สมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย (TUDA)

ผศ.คมกริช ธนะเพทย์	ประธานคณะทำงาน
ผศ.ดร.ปริญญ์ เจียรมณีโชติชัย	คณะทำงาน
นายพงษ์พิพัฒน์ ช้างพันธ์	คณะทำงาน
นางลัดดา เตชะวณิช	คณะทำงาน
อ.ดร.พีรียา บุญชัยพฤกษ์	คณะทำงาน
ผศ.ดร.พรสรร วิเชียรประดิษฐ์	คณะทำงาน
นายปรีดา หุตะจูฑะ	คณะทำงาน
นางสาวชัญญาภรณ์ ลาดเสนา	คณะทำงาน
ผศ.ดร.สมลักษณ์ บุญณรงค์	คณะทำงาน
อ.ดร.พงษ์พิศิษฐ์ หุยากรณ์	คณะทำงาน
อ.สาธิต ศรีสถิตย์	คณะทำงาน
นายเจนณรงค์ ไชยสิงห์	คณะทำงาน
นายเกษมพันธุ์ ตระกูลขจรศักดิ์	คณะทำงาน
นายดุษฎี บุญฤกษ์	คณะทำงาน
นายวชิรกร อาษาสุจริต	คณะทำงาน
นายประสิทธิ์ เรืองยศสกุล	เจ้าหน้าที่สมาคม

Organizer: ผู้บริหารงานพื้นที่นิทรรศการวัสดุก่อสร้างฯ

บริษัท ทีทีเอฟ อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด

ฝ่ายงานออกแบบระบบเรขศิลป์

บริษัท อินทิเกรเตท ฟิลด์ จำกัด

ที่ปรึกษาการสร้างกลยุทธ์และผลิตสื่อประชาสัมพันธ์นิทรรศการและกิจกรรมสมาคมฯ

บริษัท ลิมซู ครีเอชั่น แอนด์ โซลูชั่น จำกัด

ฝ่ายก่อสร้างพื้นที่นิทรรศการสมาคมฯ

บริษัท ดีซิกตี้ทรี จำกัด

ฝ่ายอำนวยการและประสานการจัดนิทรรศการและการประชุม

บริษัท ดีซิกตี้ทรี จำกัด
บริษัท ซีเอ็มโอ จำกัด (มหาชน)

ฝ่าย เลขานุการ

นางสาวณภัทร สักกามาตย์	เจ้าหน้าที่สมาคมฯ
นายธีรรัตน์ แก้วใจกล้า	เจ้าหน้าที่สมาคมฯ