

## สมาคมสถาปนิกสยามฯ จัดงานงานสถาปนิก '61 ภายใต้แนวคิด “Beyond Ordinary : ไม่ธรรมดา” งานสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมและงานออกแบบพื้นถิ่นไทย

กรุงเทพฯ, 31 มกราคม 2561 -- สมาคมสถาปนิกสยามฯ และบริษัท ทีทีเอฟ อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด แถลงเปิดตัวงานสถาปนิก'61 (Architect Expo'18) “Beyond ordinary : ไม่ธรรมดา” ชูแนวคิดการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในวิถีชีวิตร่วมสมัยของสังคมไทย จัดขึ้นระหว่าง วันที่ 1 - 6 พฤษภาคม 2561 ณ ชาเลนเจอร์ฮอลล์ 1-3 ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุมอิมแพ็ค เมืองทองธานี

นายอัครพล ดุสิตนานนท์ นายกสมาคมสถาปนิกสยามฯ ในพระบรมราชูปถัมภ์ กล่าวว่า “งานสถาปนิก เป็นงานจัดแสดงด้านสถาปัตยกรรม วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้างที่ใหญ่ที่สุดในภูมิภาคอาเซียน ริเริ่มโดย สมาคมสถาปนิกสยามฯ ตั้งแต่ปีพ.ศ. 2529 การจัดงานครั้งนี้ นับเป็นครั้งที่ 32 โดยแต่ละปีมีผู้เข้าชมงานมากกว่า 350,000 คน และมีผู้ให้ความสนใจมากขึ้นทุกปี วัตถุประสงค์หลักเพื่อแสดงศักยภาพและนำเสนอผลงานความก้าวหน้าทางสถาปัตยกรรมในทุกสาขาวิชาชีพ การจัดแสดงสินค้านวัตกรรมและเทคโนโลยีการก่อสร้าง วัสดุผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม การออกแบบตกแต่งภายใน และภูมิสถาปัตยกรรม งานสถาปนิก'61 ประกอบไปด้วยนิทรรศการและกิจกรรมที่น่าสนใจมากมาย การอบรมสัมมนาในระดับนานาชาติ ตลอดจนบริการต่างๆ ที่ทางสมาคมสถาปนิกสยามฯ ได้เตรียมไว้ให้กับสมาชิกและประชาชนทั่วไป

การจัดงานสถาปนิกในแต่ละปีที่ผ่านมา คณะกรรมการมีการกำหนดแนวคิดที่แตกต่างกันออกไป ซึ่งมุ่งหวัง สร้างวิสัยทัศน์ให้กับบุคคลากรในวิชาชีพสถาปนิก เท่าทันความเปลี่ยนแปลงของกระแสโลก เทคโนโลยีการก่อสร้างใหม่ๆ โดยในปีนี้จัดภายใต้แนวคิด “Vernacular Living” บทบาทและความเปลี่ยนแปลงของสถาปัตยกรรมและงานออกแบบพื้นถิ่นในวิถีชีวิตร่วมสมัยของสังคมไทย เชื่อมโยงว่าการจัดงานในครั้งนี้จะทำให้วิชาชีพสถาปนิก และวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนประชาชนทั่วไปได้รับประโยชน์จากการเข้าร่วมชมงานที่จะจัดขึ้น”

ในงานแถลงข่าว ผศ.ดร.อภิรดี เกษมสุข ประธานจัดงานสถาปนิก'61 ได้กล่าวถึงรายละเอียดการจัดงานในปี “แนวคิดของการจัดงานปีนี้ คือ Vernacular Living ภายใต้ชื่องาน “Beyond Ordinary: ไม่ธรรมดา” ให้ความสำคัญกับกระบวนการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมและงานออกแบบพื้นถิ่นในวิถีชีวิตร่วมสมัยของสังคมไทย

ปัจจุบันสถาปัตยกรรมในท้องถิ่นต่างๆ กำลังถูกท้าทายด้วย ปรากฏการณ์โลกาภิวัตน์ การเปลี่ยนแปลงของสภาพภูมิอากาศ และการเปลี่ยนแปลงจากสังคมชนบทไปสู่สังคมเมือง ซึ่งงานสถาปนิก'61 “ไม่ธรรมดา” มุ่งอภิปรายถึงกระบวนการที่สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว ในรูปแบบของนิทรรศการและกิจกรรมต่างๆ ภายในงาน

ปีนี้เป็นครั้งแรกที่ทางสมาคมสถาปนิกสยามฯ เปิดพื้นที่ให้กลุ่มสถาปนิก, นักออกแบบ, ช่างฝีมือ ผู้มีความรู้ความสามารถหลากหลายแขนง เช่น ร่วมกันตั้งคำถามและตีความสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในวิถีชีวิตร่วมสมัย ผ่านการออกแบบพาวิลเลียนหลักทั้ง 5 ได้แก่ Domestic Living Space Pavilion, Working Space Pavilion, Meeting Space Pavilion, Moving in the City Pavilion และ Introduction Pavilion นอกจากนี้ยังมีพาวิลเลียนอื่นๆ ที่ออกแบบโดยสถาปนิกและดีไซเนอร์ชั้นนำของเมืองไทย รวมกว่า 20 พาวิลเลียน ไฮไลต์ของการจัดงานครั้งนี้ จึงประกอบไปด้วย 2 ส่วนคือ ‘พาวิลเลียน’ และ ‘เนื้อหา’ ของนิทรรศการที่จัดแสดงภายใต้แนวคิด Vernacular Living ซึ่งพาวิลเลียนนิทรรศการหลักทั้ง 5 ประกอบไปด้วย

**1. Domestic Living Space Pavilion** นิทรรศการแสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงของเรือนพื้นจากสมัยบุพกาล สมัยพัฒนา และร่วมสมัย ชี้ให้เห็นว่าการก่อสร้างที่อยู่อาศัยแบบการผลิตเป็นจำนวนมากนั้น ไม่ตอบสนองต่อการอยู่อาศัยที่แท้จริง นิทรรศการถูกจัดแสดงผ่านภาพถ่ายและการออกแบบแสง และโครงร่างจำลองแม่เตาไฟพาวิลเลียนออกแบบโดย คุณบุญเลิศ เหมวิจิตรพันธ์ จาก Boon Design

**2. Working Space Pavilion** นิทรรศการแสดงการเปลี่ยนแปลงการใช้พื้นที่ประกอบอาชีพ จากอดีตที่

เคยซ้อนทับไปกับพื้นที่อยู่อาศัย แล้วถูกแยกออกจากกันในยุคอุตสาหกรรม จนกระทั่งเทคโนโลยีสมัยใหม่ทำให้การใช้พื้นที่ทำงานและพื้นที่ส่วนตัวสามารถกลับมารวมกันอีกครั้ง จัดแสดงผ่านการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ผสมการแสดงผลดีมีเดีย พาวิลเลียนออกแบบโดย คุณจรรย์าดี เลขะวัฒนา และ Mr.Luke Yeung บริษัท ARCHITECTKIDD

**3. Meeting Space Pavilion** นิทรรศการที่ว่าด้วยการซ้อนทับของกิจกรรมทางสังคมบนพื้นที่สาธารณะและสเปซบนโลกออนไลน์ ตั้งคำถามถึงปฏิสัมพันธ์ของพื้นที่ทางกายภาพในโลกจริง และโลกเสมือนจริง (AR) นั้นจะอยู่ร่วมกันได้อย่างไร และจะทำให้บทบาทพื้นที่สาธารณะของเมืองเปลี่ยนไปอย่างไร ความน่าสนใจอยู่ที่นิทรรศการนี้จะแสดงผ่านเกมบนแอปพลิเคชัน พาวิลเลียนออกแบบโดยคุณสุริยะ อัมพันธ์รัตน์ จาก บริษัท Wallasia

**4. Moving in Space Pavilion** นิทรรศการนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับระบบการเดินทางและขนส่ง ตั้งคำถาม กระบวนการสร้างสรรค์ระบบขนส่งท้องถิ่น อย่าง มอเตอร์ไซค์รับจ้าง รถสามล้อ เรือด่วน รถสองแถว รถพุ่มพวง ฯลฯ การพัฒนาระบบขนส่งด้วยเทคโนโลยีสื่อสารใหม่ๆ ใช้ระบบออนไลน์เป็นตัวช่วยเพิ่มระดับการแลกเปลี่ยนสินค้าและบริการ และการเปลี่ยนแปลงของพื้นที่เมือง/ย่านต่างๆ พาวิลเลียนเป็นโครงสร้างไม้ไฟ ออกแบบโดย ศ.ดร.วีระ อินพันธ์ และ คุณพิช โปษยานนท์

**5. Introduction Pavilion** นิทรรศการจัดแสดงภาพรวมแนวคิดการจัดงานครั้งนี้ ชูบทบาทและความสำคัญของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น เรื่องราวของผู้วางรากฐานการศึกษาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นที่สำคัญของประเทศ และนักออกแบบชื่อดังผู้ผลักดันให้เกิดการงานออกแบบพื้นถิ่นร่วมสมัยของไทย โครงสร้างพาวิลเลียนก่อสร้างด้วยระบบ pneumatic ที่รูปทรงแปรเปลี่ยนไปตลอดเวลาตามสภาวะแวดล้อม สะท้อนเอกลักษณ์ของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นที่สร้างขึ้นโดยปราศจากสถาปนิก ออกแบบโดยคุณสาวตรี ไพศาลวัฒนา และ Mr. KuBa Gardolinski จาก บริษัท PAGAA ร่วมกับ คุณเมธัส ศรีสุชาติ จากบริษัท MAGLA

นอกจากนี้ งานสถาปนิก'61 ยังมีพื้นที่ส่วนกลางสำหรับกิจกรรมสนทนาการอีกมากมาย อาทิ **เวิร์คชอป** ได้ความรู้ภาคปฏิบัติ, **เวทีกลาง** พื้นที่สาธารณะสำหรับพักผ่อน ให้ผู้ชมงานได้เพลิดเพลินกับการแสดงและกิจกรรมน่าสนใจที่หมุนเวียนไปตลอดการจัดงาน, **ASA Sketch** พื้นที่จัดกิจกรรมสำหรับเยาวชนและผู้สนใจในการวาดเขียน, **หมอบ้านอาษา** บริการให้คำปรึกษาการออกแบบและก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมให้แก่ประชาชนทั่วไป โดยทีมงานสถาปนิกจิตอาสา

ในส่วนของกิจกรรมด้านวิชาการที่เป็นส่วนหนึ่งของงานสถาปนิก'61 คือ **ASA Forum 2018** งานสัมมนาวิชาการโดยนักออกแบบและผู้เชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรมทั้งในและต่างประเทศ อาทิ **(รายชื่อ สถาปนิกรอคอฟเฟอร์มโดย ฝ่ายอำนวยความสะดวกและประสานกิจกรรม ASA Forum ภายในวันที่ 25 มกราคม 2561)**

**นายสุกแมน มรรคา รองกรรมการผู้จัดการ บริษัท ทีทีเอฟ อินเทอร์เน็ตเซ็นแนล จำกัด กล่าวไว้ว่า "xxxxxx" (เพิ่มเติมโดย TTF)**

ข้อมูลเพิ่มเติมติดต่อ: ทีมประชาสัมพันธ์การจัดงานสถาปนิก'61 คุณวิภาดา ชัยนนธ์ [info@aminbaba.co](mailto:info@aminbaba.co) โทร 087-566-4275